

न विना ना विष्णुं कर्त॥ २ ॥ लघु चन्द्र शुभं वृद्धि॥ कजस कृना सन॥ द्रवस्य वनना हाः
 य॥ रूडिना हमा॥ शुक्र वसु नाहाय॥ गानि नाज मां भवव॥ नाइ हा ग्यवनस्य
 ॥ उरु मंगन॥ जस किहि ना हादिता॥ ३ ॥ चतु चन्द्र वृद्धिना साय॥ रौम विलास
 र॥ नागया॥ यन दानान स्य द्रव॥ जिव च शुभं हव॥ शुक्र व कुमि ना हं व॥ गानि स
 दना सन॥ त मन क रु व न व॥ म अ म क तु म व व॥ मिठ विना व जादिता॥ ४ ॥ सत सु
 न ज दा चन्द्र सान व न न त ना हाया॥ क रु या य हा म स्य॥ द्रव स्य म व न नू क व॥ जिव मिठ व

१२८ श्री यः चन्द्र गुह्यो ज्ञेयः
 ॥ १ ॥ श्री यः चन्द्र गुह्यो ज्ञेयः
 ॥ २ ॥ श्री यः चन्द्र गुह्यो ज्ञेयः

ASHA ARCHIVES

३१०३

कुनारुपा॥ देसगुरुगुलारुवा॥ धनवक्तानिश्चया॥ तमनसुखनासाया॥ ज्ञाकुर्वकतुमवचं
 कावसंशुतं हांवी॥ २॥ भियेंधोनेके सुं से तें वंचडे॥ नियुथानवकी संशुतं चंडा॥ रामसर्वत
 शुर्त॥ वृषसुखा वक्तु स्यात्॥ जिवनाना कार्यमनुसमी॥ शुक्रविद्यावक्तुनी॥ लभपसवन
 नासाया॥ तमनशुतसंयाकि॥ सर्वसिद्धिकतुमवचं॥ एतन्नाजमानंकता॥ ३॥ जायाच
 उमममंवा॥ कृजविश्वरुसंरवा॥ वृषनयसुनाहाय॥ नाजमानाजिवतथा॥ देसगुरु
 वमुनाराया॥ कुरुनसोननानारुनी॥ सातानवक्तुनासाया॥ सर्वनाशयकतव॥

॥ ४॥ मृदुथानजदावडनिजसिनगारवजाडानिडकुजसंशुतं॥ वृषमममाना॥
 ज्वममजावक्तुथा॥ शुक्रवशुतसर्वनी॥ नानाकुरुनसोनक्तुथा॥ व्याविचनारुसं
 शुक॥ नानाव्याविकतुमवचं॥ सुख्यनानागका॥ ५॥ नवमसुजदावडनाना
 यनासन॥ कुर्येनवननासाया॥ व्याविलयवृषमवचं॥ ममममवजडाजिवा॥ शुक्रसु
 सप्रनासन॥ सुयासुखनानाइइखा॥ तमनसुप्रवादनी॥ कुरुचसर्वनाहाया॥ नविज
 प्रमितथा॥ ६॥ कर्मसुखनयितेवडवाकवनसिद्धिभवचं॥ वननिस्तवननाहाय

धनवनक वृक्षस्य या जावन शु ^{सि}संयत्ता ^{१०}छक्रस्य तात्प्र नासनं मध्यमं च जडासनं
अगवकय दातमा ^{११}कुरुचगमना धीना ^{१२}सूर्योऽस्य सूर्यविवर्जः ॥ १० ॥ ज्ञायस्मान्ना
नाचन्द्र । जसमाना वंतनी ^{१३}हर्मनं कवन स्मात् ॥ नाना गुन क्वस्य च ॥ शुचुचवनक
आविनासाया ^{१४}छक्रस्य विनासा ^{१५}नियनास ^{१६}निश्चयो ॥ तमनना कमानासा
कठनाह सस्यदाया ^{१७}सहस्रसकं जसमानं ॥ ११ ॥ अथ चन्द्र जसनासं नो साय ॥
तमनमाता ^{१८}यिता हं निवक्रहमवच ॥ वृक्षन इह खरागावा ^{१९}अथ वनवननास

या ^{२०}छक्रन इह खीसहा ^{२१}गनिना नाइ ^{२२}इखरा जनं ^{२३}नाहस कुवा दं च ^{२४}कं तु इह खि
वनक स्मात् ^{२५}आदि ^{२६}अरागा तथा ॥ १२ ॥ ^{२७}तिग्रहयिनरु न ^{२८}छक्रा ॥ १३ ॥ अथ नव
जातयवका मि ^{२९}नयशुक्रा ^{३०}वृक्षस्य ^{३१}यस्य कडवृक्षाना ^{३२}दसमजं ^{३३}गनकायस्य ^{३४}म
जात कूनदीयका ॥ १ ॥ ^{३५}नयवन शुक्रताम ^{३६}मीनजीव ^{३७}तुन वृक्ष ^{३८}नीचरद्व समा
का नाजजात्मा विप्रियत ॥ २ ॥ ^{३९}नयस्मानयदासीनी ^{४०}अनास्मानवृक्ष ^{४१}युग्म ॥ कृजा
सकमस्मानन ^{४२}यिता ^{४३}मृत्तुन संसया ॥ ३ ॥ ^{४४}नजजीव ^{४५}निकरुण ^{४६}नयस्मानवतुर्थक

मनसि सज्जतस्य ॥ तदा वर्षे प्रयाद गता ॥ ४ ॥ मीनमववृत्तवन्द ॥ कर्क जीव न सति
 ॥ ५ ॥ यथानमरवप्रागा ॥ नाञ्जाननसंज्ञया ॥ ६ ॥ शुक्रावायि वृक्षवायि ॥ जाववा
 जादकन्दका ॥ यमानजातस्य दीर्घाय ॥ वलवा नाजवलली ॥ ७ ॥
 या ॥ इति ३ वा ॥ यं ८ सि १ ग १ अ ८ न १ द १ ० १ ॥ द १ २ १ ३ १ ४ १ ५ १ ६ १ ७ १ ८ १ ९ १ १० १ ॥
 अ १ २ १ क ३ १ ४ १ ५ १ ६ १ ७ १ ८ १ ९ १ १० १ ॥ उ १ २ १ ह १ ३ १ नि १ ४ १ सा १ ५ १ वि १ ६ १
 अ १ ७ १ ग १ ८ १ म १ ९ १ य १ १० १ उ १ २ १ ग १ ३ १ व १ ४ १ ग १ ५ १ र १ ६ १ उ १ ७ १ न १ ८ १ ॥ अ १ सा १ र

ॐ नमः शिवाय ॥ अथ निवरुनिवा कलि कायादमववयतर्जंगनकक्रुभवन
 सिविद्वियत् ॥ १ ॥ वषकगिरुपादकं लाहिनिमृगसिनाथयाः शुक्रकृत्तमिदं ग्ययं
 वषनासिविद्वियत् ॥ २ ॥ मेथुनिमृगसंज्ञादातिनियादयनवसुवषकृत्तमिदं ग्य
 यं मेथुननासिविद्वियत् ॥ ३ ॥ कर्कतादिनृकपादं दृष्ट्वा अर्जुनमववयतर्जंगनकक्रु

मिदं ग्ययः कर्कटनासिविद्वियत्य ॥ ८ ॥ सिंह मद्यावर्द्धा उग्रा वायादभवयः न विद्रु
ग्रुमिदं ग्ययः सिंहनासिविद्वियत्य ॥ ९ ॥ कन्य उग्रा गृथायादः रुसुविग्रावभवयः वृ
कुरुमिदं ग्ययः कन्यनासिविद्वियत्य ॥ १० ॥ दुनविग्रादिसातिवः विग्रावायादभवयः
गुक्कुरुमिदं ग्ययः दुननासिविद्वियत्य ॥ ११ ॥ विद्रु विग्रावायादभवयः कर्कटनाया
कुरुमभवयः कुरुमिदं ग्ययः विद्रुनासिविद्वियत्य ॥ १२ ॥ धनू मूनयवायाः उग्रा वा
यादभवयः त्रिवकुरुमिदं ग्ययः धनूनासिविद्वियत्य ॥ १३ ॥ मकु उग्रा गृथायादः

शवनधन्यायाः शोनि कुरुमिदं ग्ययः मकुनासिविद्वियत्य ॥ १४ ॥ कुरुधन्यासास
तरिष पूर्वत उग्रायादभवयः शोनि कुरुमिदं ग्ययः कुरुनासिविद्वियत्य ॥ १५ ॥
मिनपूर्वत उग्रायादभवयः उग्रुडयनवतिः त्रिवकुरुमिदं ग्ययः मीननासिविद्वियत्य
॥ १६ ॥ गिवड द्वाक समाक गुरु ॥ १७ ॥ भवाः सिंह रव्य नृपर्वग ॥ धनू कर्क
मकु दधीन ॥ मिथु उग्रुडयन कर्क रताय विम ॥ कर्क विद्रु मिना उग्रुडयन ग इला
उग्रुडयन ग इला ॥ १८ ॥ शवाय उग्रुडयन नवमि रकुरु निस्यः दधिनीयन उग्रुडयन

कारि कववि अमि ककु ना प्रि मां ३२ द न

गद

यवशना॥ पाषण्डक १२ दादसि ककु निस्य डवा यनः शयवसिया॥ किन वगना ३ ड
दयशय॥ धगि शय थुक्रिय निमान शना॥ ठु न म ग्रा सूर्या य॥ सूर्य ग्रहन॥ समः सक
वठः कारु कः इयः दादस्य १२ नाह द्यादः अमावासि ककु संक्रागियाः न ग्नतिनः आदित्यः
नग्नसत्य नयं धानः अमावासि द्यति ३० द्यलि क्रिय निपातिनः सब ग्रस शय कं जानिवा॥
नग्नस आदित्यः दितियासः नाहवनसाः अमावसि द्यर इवनसः अंगुनि १ जानिवा॥ २ ॥ आ
दित्यनग्नसः वरुमस नाहवनसाः अमावसि द्य व ग इवनसः वाया क अंगुनी १ म जादस्य



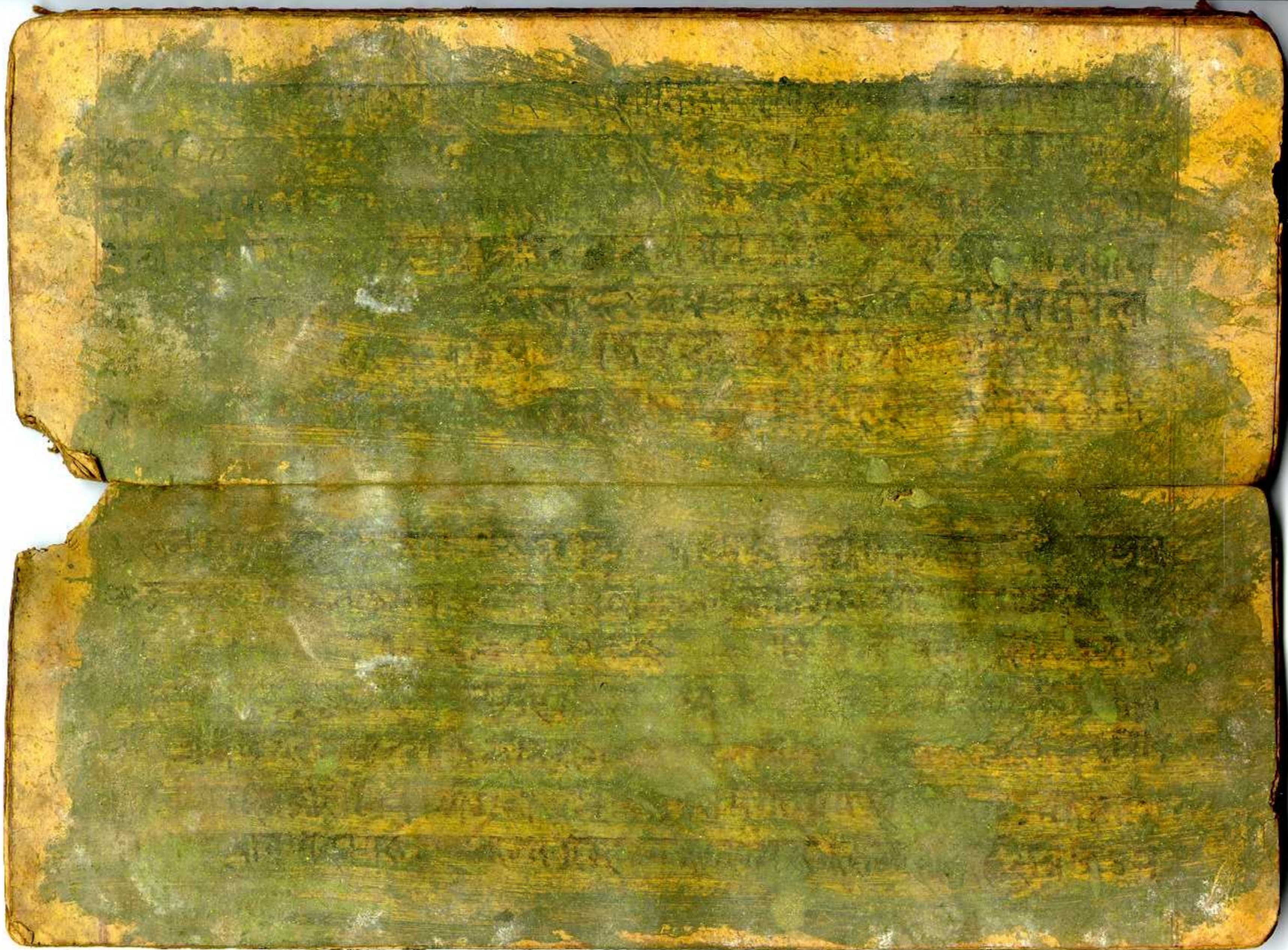
यशो गौ आदित्यनग्नः सकमस नाहवनसाः अमावासि द्य न इवनस जानि साः वाया क जानि
वा॥ १ ॥ आदित्यनग्नसः नाह वरुम स व न साः अमावसि द्य उ इवनस जान साः वाया क अंगु
नि क्रि १ यन कं जानिवा॥ २ ॥ आदित्यनग्नसः दादसस नाह धानसाः अमावसि जिमनि द्य १२
इवनस जान सा अंगुन १ सब ग्रस सम शय व ॥ १२ ॥ अति सूर्य ग्रहन शना॥ ३ ॥ ॥
ठु न सा न द्या या॥ मनु ग्रहन या॥ यनिसियान कृ ग्र या ना सि न ग्वया वन ग्न सतः व ड सः नाह
नार्य धानसाः यनिसिः किन सम केन साः ग्रहन सर्व ग्र सः यनिसिः सय द्य नि स यनिसि

रुन म वृषा यः जना ज

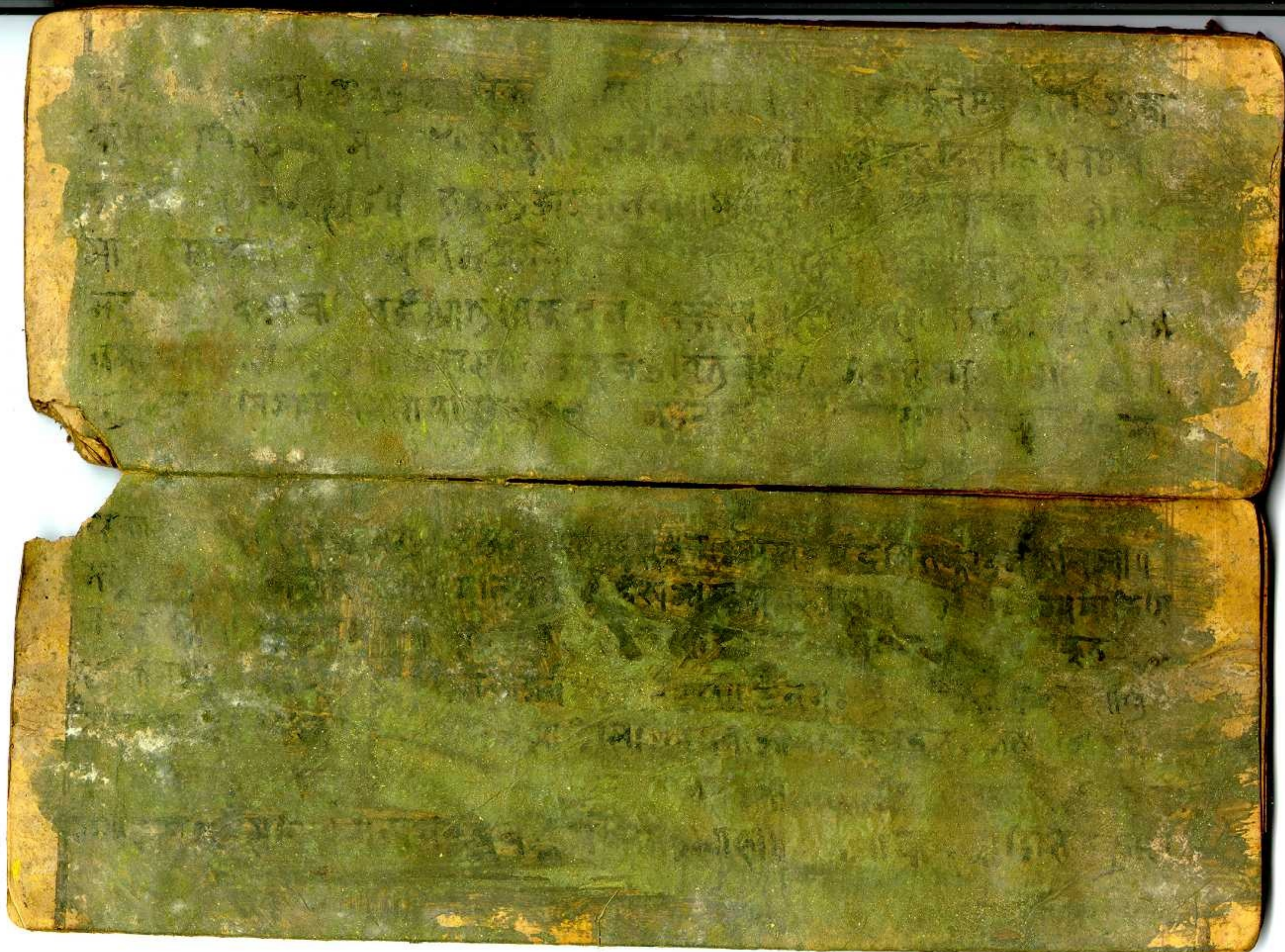
116. 311. 2711

॥ १ ॥ तत्त्वज्ञानं कुरु कुरु मिमांसायां मानं कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 जन्मं वंशं वा ॥ ॥ २ ॥ नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 कायिमात्रं मात्रं आयुः कुरु नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 कायसिंहा ॥ ॥ ३ ॥ नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां
 नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां नृणां कुरु मन्त्रज्ञानं किंवा भावद्वयं नृणां

२ विद्यामिथं कृता मिथि वृत्ता साधूनां सत्यमिथं गंगा मिथं सति न मनसा
यागीनां गंगा न मिथि ॥ अत्र मिथं धर्मनियतेन यत्ननायादानमिथं न स्यामि
थं कूलेश्वरतया । यातकाश्चात्र यन्ति ॥ ॥ मिथ्यामहिमाश्च यागीनां कृता ॥
१ अशक्तिः कृयाजदितुमि कंयः निघातसर्वदं युतिमाह संति वनं यथा युतं न
सर्वसंति । यतमिता नाविय निरनाशः दसा रं ग्वमूनिता वदंति ॥ दस
यादियसि तया खया ॥ ॥ ॥ यद्वहियूष्यं वदुर्लभं वरु यं वदुर्लभं
उधं वदुर्लभं गं वदुर्लभं ॥ यद्वहियुधं युक्तिमिदं दश ॥ ॥
१ कायुना न गस्य का दूया इमु न हि ज्ञानं कोशो गी ॥ ॥
॥ अं ॥ कायुना कं काउ न तिसं का य इ गं मि स स द्वा गी ॥ ॥ ॥







... १५ ...
... १६ ...
... १७ ...
... १८ ...
... १९ ...
... २० ...
... २१ ...
... २२ ...
... २३ ...
... २४ ...
... २५ ...
... २६ ...
... २७ ...
... २८ ...
... २९ ...
... ३० ...
... ३१ ...
... ३२ ...
... ३३ ...
... ३४ ...
... ३५ ...
... ३६ ...
... ३७ ...
... ३८ ...
... ३९ ...
... ४० ...
... ४१ ...
... ४२ ...
... ४३ ...
... ४४ ...
... ४५ ...
... ४६ ...
... ४७ ...
... ४८ ...
... ४९ ...
... ५० ...
... ५१ ...
... ५२ ...
... ५३ ...
... ५४ ...
... ५५ ...
... ५६ ...
... ५७ ...
... ५८ ...
... ५९ ...
... ६० ...
... ६१ ...
... ६२ ...
... ६३ ...
... ६४ ...
... ६५ ...
... ६६ ...
... ६७ ...
... ६८ ...
... ६९ ...
... ७० ...
... ७१ ...
... ७२ ...
... ७३ ...
... ७४ ...
... ७५ ...
... ७६ ...
... ७७ ...
... ७८ ...
... ७९ ...
... ८० ...
... ८१ ...
... ८२ ...
... ८३ ...
... ८४ ...
... ८५ ...
... ८६ ...
... ८७ ...
... ८८ ...
... ८९ ...
... ९० ...
... ९१ ...
... ९२ ...
... ९३ ...
... ९४ ...
... ९५ ...
... ९६ ...
... ९७ ...
... ९८ ...
... ९९ ...
... १०० ...

... १०१ ...
... १०२ ...
... १०३ ...
... १०४ ...
... १०५ ...
... १०६ ...
... १०७ ...
... १०८ ...
... १०९ ...
... ११० ...
... १११ ...
... ११२ ...
... ११३ ...
... ११४ ...
... ११५ ...
... ११६ ...
... ११७ ...
... ११८ ...
... ११९ ...
... १२० ...
... १२१ ...
... १२२ ...
... १२३ ...
... १२४ ...
... १२५ ...
... १२६ ...
... १२७ ...
... १२८ ...
... १२९ ...
... १३० ...
... १३१ ...
... १३२ ...
... १३३ ...
... १३४ ...
... १३५ ...
... १३६ ...
... १३७ ...
... १३८ ...
... १३९ ...
... १४० ...
... १४१ ...
... १४२ ...
... १४३ ...
... १४४ ...
... १४५ ...
... १४६ ...
... १४७ ...
... १४८ ...
... १४९ ...
... १५० ...
... १५१ ...
... १५२ ...
... १५३ ...
... १५४ ...
... १५५ ...
... १५६ ...
... १५७ ...
... १५८ ...
... १५९ ...
... १६० ...
... १६१ ...
... १६२ ...
... १६३ ...
... १६४ ...
... १६५ ...
... १६६ ...
... १६७ ...
... १६८ ...
... १६९ ...
... १७० ...
... १७१ ...
... १७२ ...
... १७३ ...
... १७४ ...
... १७५ ...
... १७६ ...
... १७७ ...
... १७८ ...
... १७९ ...
... १८० ...
... १८१ ...
... १८२ ...
... १८३ ...
... १८४ ...
... १८५ ...
... १८६ ...
... १८७ ...
... १८८ ...
... १८९ ...
... १९० ...
... १९१ ...
... १९२ ...
... १९३ ...
... १९४ ...
... १९५ ...
... १९६ ...
... १९७ ...
... १९८ ...
... १९९ ...
... २०० ...

The image shows the front cover of an antique book. The binding is made of a dark greenish-brown material, likely leather or a similar synthetic material, which is heavily worn and discolored. The surface is covered in a mottled pattern of lighter and darker green and brown tones, indicating age and possibly water damage or mold. There are several small, dark, irregular spots and scratches across the surface. The edges of the cover are frayed and worn, with the underlying board material visible at the corners and along the spine. Faint, illegible markings are visible on the surface, possibly remnants of a title or decorative elements. The overall appearance is that of a well-used, old volume.

This image shows a single, heavily aged and stained leaf of a manuscript. The paper is a mottled olive-green color with significant water damage and discoloration, particularly along the edges. Faint, illegible text in a South Asian script is visible through the paper.

[The text in this block is extremely faded and illegible.]

गङ्गा सिद्धिदायिनी नमः

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038
--

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	2
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	3
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	4
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	7
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	9
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10

ASHA ARCHIVES 3103

५ विना विवाह मलय

[illegible][illegible]

भैवव गोमश्रीमहा

[illegible][illegible]

ॐ वक्रि आम् । यावन्कि

[illegible][illegible]

新集

[illegible]

3 || H e e l e k k e l e k k e k k e 3
 6 || k l e k k k k k k k k k k 6
 9 k k k k k k k k k k k k k k 9
 12 || k k k k k k k k k k k k k k 12
 15 || H e k k e e k k k k k k k k k 15
 18 || k k k k k k k k k k k k k k 18
 21 k k k k k k k k k k k k k k 21
 24 || k k k k k k k k k k k k k k 24
 27 || k k k k k k k k k k k k k k 27

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on ten staves, consisting of stylized symbols and letters arranged in horizontal rows.

1112 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

[illegible][illegible]

७

6

18

18

3

3

三

2

5

10

1

1

10

2

6

6

5

三

3

2

Y

1

U

15

一

1

2

Handwritten text in a script, likely Indic, on a heavily stained and discolored leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing in red ink, possibly indicating a specific part of the text or a title. The leaf shows significant wear, including dark staining and loss of material at the edges.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing in red ink. The leaf shows signs of age and wear, including discoloration and some damage at the edges. On the left margin, there are vertical markings that appear to be a sequence of numbers or a specific notation.

ॐ नमः शिवाय ॥ अहं न उ वाच ॥ कनया य रा व अ स्तु ॥ कनया ध ड नी ड
गा ॥ कनया ध रु व ७ क वि ॥ क थ क स्या ज ना इ नी ॥ ॥ अहं न न वा या ॥ ला सा मि
कु रू ॥ का या प न का न श ल ॥ का या य न मा स न श ल ॥ का पा द न ग ना न अ ह ड न
ल ॥ ला सा मि कु रू क दा ने थ क वा ल ॥ १ ॥ शुभं न वा ना वा य ॥ ॥ य न दा ना स

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or Aramaic. The text is written on aged, yellowed parchment. The first line is in black ink, while the subsequent lines are written in red ink. The script is dense and flowing, with many ligatures and diacritics. The text appears to be a liturgical or legal document, possibly a prayer or a decree. The parchment shows signs of wear, including creases and discoloration.

Continuation of the handwritten text from the previous page. The script remains consistent, with a mix of black and red ink. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, decorative initial. The parchment is similarly aged and shows signs of wear. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly ancient manuscript.

001 12 13 14 15 16 17
 002 18 19 20 21 22 23
 003 24 25 26 27 28 29
 004 30 31 32 33 34 35
 005 36 37 38 39 40 41
 006 42 43 44 45 46 47
 007 48 49 50 51 52 53
 008 54 55 56 57 58 59
 009 60 61 62 63 64 65
 010 66 67 68 69 70 71
 011 72 73 74 75 76 77
 012 78 79 80 81 82 83
 013 84 85 86 87 88 89
 014 90 91 92 93 94 95
 015 96 97 98 99 100 101
 016 102 103 104 105 106 107
 017 108 109 110 111 112 113
 018 114 115 116 117 118 119
 019 120 121 122 123 124 125
 020 126 127 128 129 130 131
 021 132 133 134 135 136 137
 022 138 139 140 141 142 143
 023 144 145 146 147 148 149
 024 150 151 152 153 154 155
 025 156 157 158 159 160 161
 026 162 163 164 165 166 167
 027 168 169 170 171 172 173
 028 174 175 176 177 178 179
 029 180 181 182 183 184 185
 030 186 187 188 189 190 191
 031 192 193 194 195 196 197
 032 198 199 200 201 202 203
 033 204 205 206 207 208 209
 034 210 211 212 213 214 215
 035 216 217 218 219 220 221
 036 222 223 224 225 226 227
 037 228 229 230 231 232 233
 038 234 235 236 237 238 239
 039 240 241 242 243 244 245
 040 246 247 248 249 250 251
 041 252 253 254 255 256 257
 042 258 259 260 261 262 263
 043 264 265 266 267 268 269
 044 270 271 272 273 274 275
 045 276 277 278 279 280 281
 046 282 283 284 285 286 287
 047 288 289 290 291 292 293
 048 294 295 296 297 298 299
 049 300 301 302 303 304 305
 050 306 307 308 309 310 311
 051 312 313 314 315 316 317
 052 318 319 320 321 322 323
 053 324 325 326 327 328 329
 054 330 331 332 333 334 335
 055 336 337 338 339 340 341
 056 342 343 344 345 346 347
 057 348 349 350 351 352 353
 058 354 355 356 357 358 359
 059 360 361 362 363 364 365
 060 366 367 368 369 370 371
 061 372 373 374 375 376 377
 062 378 379 380 381 382 383
 063 384 385 386 387 388 389
 064 390 391 392 393 394 395
 065 396 397 398 399 400 401
 066 402 403 404 405 406 407
 067 408 409 410 411 412 413
 068 414 415 416 417 418 419
 069 420 421 422 423 424 425
 070 426 427 428 429 430 431
 071 432 433 434 435 436 437
 072 438 439 440 441 442 443
 073 444 445 446 447 448 449
 074 450 451 452 453 454 455
 075 456 457 458 459 460 461
 076 462 463 464 465 466 467
 077 468 469 470 471 472 473
 078 474 475 476 477 478 479
 079 480 481 482 483 484 485
 080 486 487 488 489 490 491
 081 492 493 494 495 496 497
 082 498 499 500 501 502 503
 083 504 505 506 507 508 509
 084 510 511 512 513 514 515
 085 516 517 518 519 520 521
 086 522 523 524 525 526 527
 087 528 529 530 531 532 533
 088 534 535 536 537 538 539
 089 540 541 542 543 544 545
 090 546 547 548 549 550 551
 091 552 553 554 555 556 557
 092 558 559 560 561 562 563
 093 564 565 566 567 568 569
 094 570 571 572 573 574 575
 095 576 577 578 579 580 581
 096 582 583 584 585 586 587
 097 588 589 590 591 592 593
 098 594 595 596 597 598 599
 099 600 601 602 603 604 605
 100 606 607 608 609 610 611
 101 612 613 614 615 616 617
 102 618 619 620 621 622 623
 103 624 625 626 627 628 629
 104 630 631 632 633 634 635
 105 636 637 638 639 640 641
 106 642 643 644 645 646 647
 107 648 649 650 651 652 653
 108 654 655 656 657 658 659
 109 660 661 662 663 664 665
 110 666 667 668 669 670 671
 111 672 673 674 675 676 677
 112 678 679 680 681 682 683
 113 684 685 686 687 688 689
 114 690 691 692 693 694 695
 115 696 697 698 699 700 701
 116 702 703 704 705 706 707
 117 708 709 710 711 712 713
 118 714 715 716 717 718 719
 119 720 721 722 723 724 725
 120 726 727 728 729 730 731
 121 732 733 734 735 736 737
 122 738 739 740 741 742 743
 123 744 745 746 747 748 749
 124 750 751 752 753 754 755
 125 756 757 758 759 760 761
 126 762 763 764 765 766 767
 127 768 769 770 771 772 773
 128 774 775 776 777 778 779
 129 780 781 782 783 784 785
 130 786

This image shows a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation on a four-line staff. The notation is written in black and red square neumes. The text is written in a Gothic script, likely Latin, and is partially obscured by the musical notation. The page is aged and shows signs of wear.

o la k l s z e
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l

o l k l k l k l
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l

o l k l k l k l
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l

o l k l k l k l
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l

o l k l k l k l
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l

o l k l k l k l
s u k l k l k l
a s l k l k l k l
z s l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l
s z l k l k l k l
a l k l k l k l
z l k l k l k l
e l k l k l k l
o l k l k l k l